

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 1	PR	001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 12 21	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 12 21	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0032ESOM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	976,4
Frente (ml)	23,0	Área ocupada (m2)	976,4
Fondo (ml)	42,6	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 8 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00170031
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	8807796000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

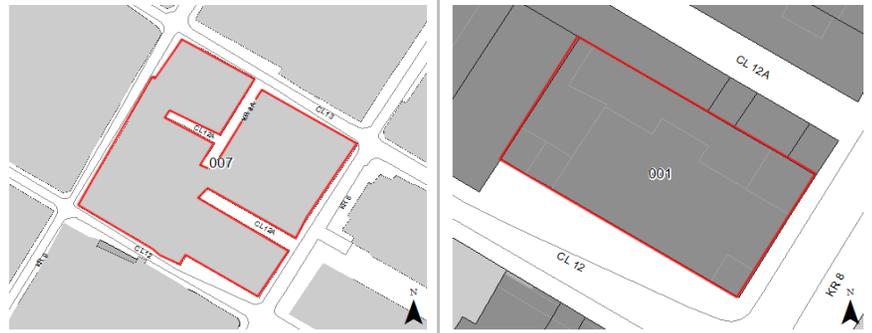
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

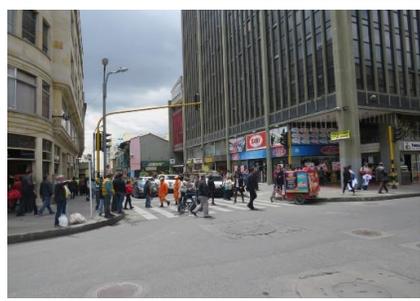


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007001	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 2 PR 001

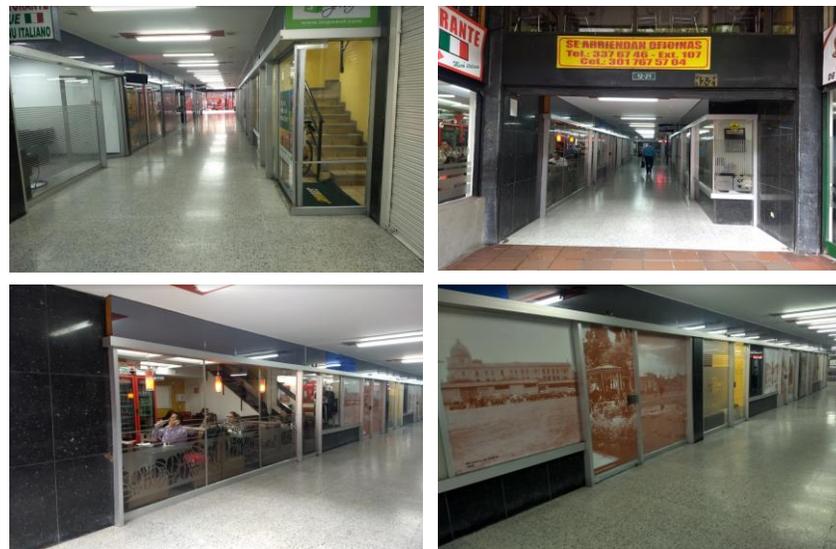
12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1972 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	Sociedad de Ingenieros y Ar	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Banco colpatria multibanca colpatria s.a.			Marcela Hoyos		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600345941			20795528		
13.4. Dirección	KR 7 24 89 P 11			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3386300			3376746		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 12 pisos paramentado en un predio esquinero rectangular, sus dimensiones son: frente de 23 m y fondo de 42.60 m, logrando una proporción de 1 a 1.85, con frentes sobre la KR 8 y CL 12. Se emplaza mediante un volumen rectangular soportado mediante columnas de concreto a la vista que sobresalen en la fachada, con una dilatación en el costado norte y occidente, en las cuales se adosa un volumen de menor altura que se paramenta con los inmuebles colindantes; en el costado norte en el centro, hay otro pequeño volumen rectangular de igual altura, que corresponde a las escaleras y ascensores. Las fachadas son regulares: al sur consta de 4 módulos verticales y al oriente de uno, demarcados por esbeltas columnas rectangulares. Cada módulo dispone de delgados tabiques verticales de concreto desde el nivel 3, intercalados con franjas verticales de vidrio oscuro, soportados con estructura de aluminio. El conjunto remata con una banda dilatada de concreto. Se ingresa por un acceso vehicular sobre la CL 12 o peatonal sobre la KR 8. El inmueble consta de un sótano de parqueaderos; el primer nivel consta de 12 locales de doble altura dispuestos perimetralmente, cada uno con baño y escaleras internas. En el resto de niveles se disponen oficinas y servicios. Sistema estructural de pórticos y placas de concreto. Acabados exteriores de concreto a la vista, vidrio y perfilieria de aluminio. Acabados internos de pañete y pintura. Pisos de baldosa, cerámica y granito pulido. Carpintería de metal y madera. Cubierta plana en concreto. El estado de conservación es bueno, a pesar de las modificaciones en acabados y adición de cerramientos exteriores con reja metálica, conserva la implantación y tipología, así como su estética original.

17. RESEÑA HISTÓRICA

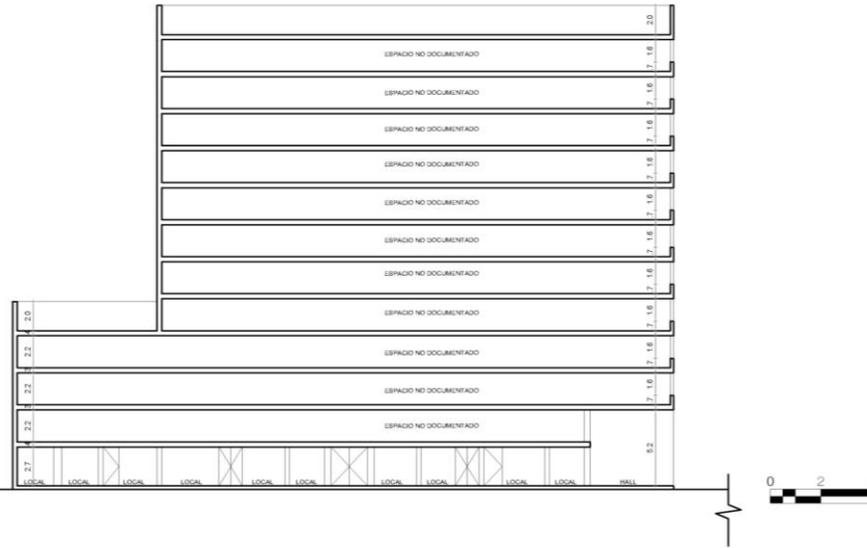
Inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno, es un ejemplo tardío de este periodo ya que fue construido entre 1972-1976. Destinado para uso comercial, actualmente mantiene este uso. Diseñado por la sociedad de ingenieros y arquitectos Pizano Pradilla Caro Restrepo LTDA. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (republicano, de transición, movimiento moderno). La presencia del pasaje Hernández hace de la manzana una de las pocas que posee circulaciones peatonales internas, lo cual genera dinámicas urbanas y sociales distintas respecto a los demás sectores del barrio. En ella se presenta un uso comercial sobresaliente, mantiene una alta y constante concurrencia de personas. El inmueble es propiedad de Banco Colpatria Multibanca Colpatria S.A. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones, allí se emplazaba un inmueble con patio central con una crujía más alta hacia el costado sur, posteriormente demolido. En 1976, el predio ya se encontraba ocupado por el inmueble actual. En mayo de 2013, se presenta una solicitud de modificación consistente en la adecuación en la esquina de la fachada para un local comercial. Se pretendía disponer un cerramiento en puerta enrollable metálica en primer nivel y vidrio en el segundo nivel, argumentando que aquel espacio estaba siendo desaprovechado y utilizado indebidamente por trabajadores informales. En 2014, la Alcaldía Mayor de Bogotá aprueba la solicitud, sin embargo, esta no se ha llevado a cabo. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007001	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno, es un ejemplo tardío de este periodo ya que fue construido entre 1972-1976. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de los inmuebles que han aportado a la importante transformación de usos y dinámicas del sector. Aún conserva su uso original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo del Movimiento Moderno, representado por el uso de una geometría rigurosa en plantas y fachada, así como su escala volumétrica y elementos compositivos: columnas rectangulares, tabiques de concreto, franjas verticales de vidrio soportados en estructura de aluminio. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (republicano, de transición, movimiento moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.